

♩ = 64

D A F#m7 Bm7 G A/G F#m7 Bm Em7 A7

Soprano

Alto

Baryton

Pe-ti-te Ma-rie, je pa-rle de_ toi pa-rc'qu'a-vec

6 Bm Em F#7

S. ma-nies, t'as ve - rsé sur ma vie des mi-lliers de

A. ma-nies, t'as ve - rsé sur ma vie des mi-lliers de

Bar. ta pe-ti-te_ voix Tes pe-ti-tes ma-nies, t'as ve - rsé sur ma vie des mi-lliers de

9 Bm Em7 A7

S. roses. Pe - ti - te fu - rie, je me bats pour toi pour_ que dans

A. roses. Pe - ti - te fu - rie, je me bats pour toi pour_ que dans

Bar. roses. Pe - ti - te fu - rie, je me bats pour toi pour_ que dans

11 Bm Em F#7

S. dix milles ans, On se re-trouve à l'a-bri sous un ciel au-ssi jo-li qu'des mi-lliers de

A. dix milles ans, On se re-trouve à l'a-bri sous un ciel au-ssi jo-li qu'des mi-lliers de

Bar. dix milles ans de ça On se re-trouve à l'a-bri sous un ciel au-ssi jo-li qu'des mi-lliers de

14 Bm G A Bm F#m Bm

S. roses. toi. —

A. roses. Je viens du ciel — et les é-toiles entre elles ne pa-rle que de toi. — D'un mu-si cien

Bar. roses. Je viens du ciel — et les é-toiles entre elles ne pa-rle que de toi. — D'un mu-si cien

17 G A F#m7

S. Ou —

A. — qui fait jou-er ses mains sur un mo-rceau de bois. —

Bar. — qui fait jou-er ses mains sur un mo-rceau de bois. — de leur A-mour

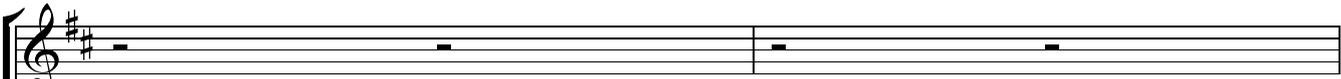
19 G A Bm F#7 D Em

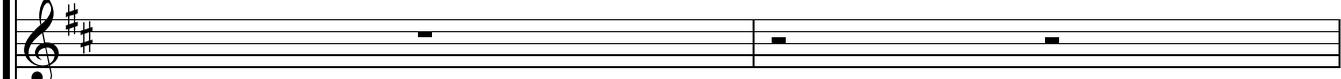
S. que le ciel au-tour.

A. plus bleu que le ciel au-tour.

Bar. plus bleu que le ciel au-tour. Pe - ti - te

22 Em⁷ A⁷ Bm

S. 

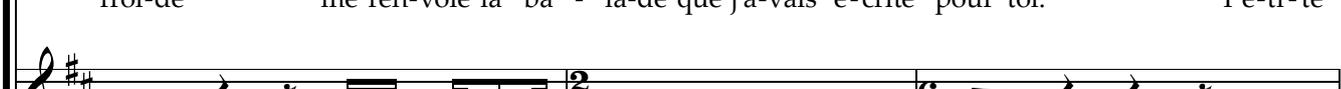
A. 

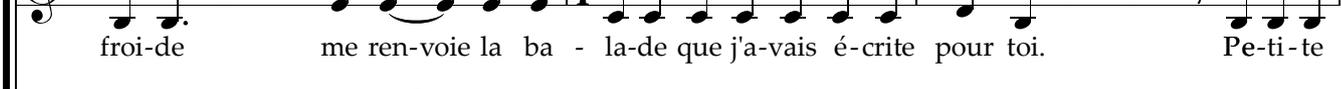
Bar. 

Ma-rie, je t'a-ttends tran - si sous_ u-ne tui - le de ton_ toit. Le vent de la nuit

24 Em F^{#7} Bm

S. 

A. 

Bar. 

froi-de me ren-voie la ba - la-de que j'a-vais é-crite pour toi. Pe-ti-te

27 Em⁷ A⁷ Bm

S. 

A. 

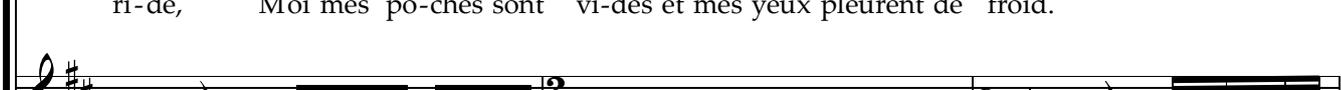
Bar. 

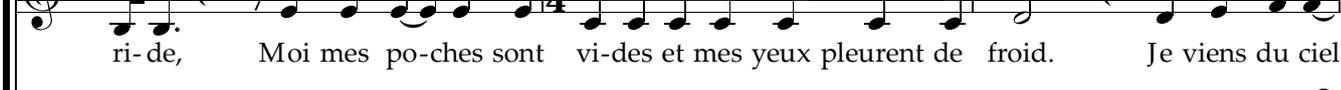
fu-rie, tu dis que la_ vie c'est u-ne bague_ de Flo

fu-rie tu dis que la_ vie c'est u-ne bague_ à cha- que_ doigt au so- leil_ de Flo

29 Em F^{#7} Bm

S. 

A. 

Bar. 

ri-de, Moi mes po-ches sont vi-des et mes yeux pleurent de froid.

ri-de, Moi mes po-ches sont vi-des et mes yeux pleurent de froid. Je viens du ciel

ri-de, moi mes po-ches sont vi-des et mes yeux pleurent de froid Je viens du ciel

32 G A Bm F#m Bm

S. toi.____

A. et les étoiles entre elles ne pa-rle que de toi.____ D'un mu-si-cien

Bar. et les étoiles entre elles ne pa-rle que de toi.____ D'un mu-si-cien

34 G A F#m7

S. Ou_____

A. qui fait jou-er ses mains sur un mo-rceau de bois.____

Bar. qui fait jou-er ses mains sur un mo-rceau de bois.____ de leur A-mour

36 Bm A Bm F#7 D Em Bm F#

S. que le ciel au- tour. Mm_____

A. plus bleu que le ciel au- tour. Mm_____

Bar. plus bleu que le ciel au- tour. Dans la pé-nom-bre de ta rue Pe-ti-te

40 D Em G D A Em

S. Ou_____

A. Ou_____

Bar. Ma-rie, m'en-tends tu? Je n'a-ttends plus que toi pour pa-rtir Dans la

43 Bm F# D Em

S. Mm

A. Mm

Bar. pé-nom-bre de ta rue Pe-ti-te Ma-rie, m'en-tends tu? Je

45 G D A Em

S. Ou

A. *mf* Je viens du ciel

Bar. *mf* Je viens du ciel

n'a-ttends plus que toi pour pa-rtir

47 G A Bm F#m Bm

S. toi.

A. et les é-toiles entre elles ne pa-rlé que de toi. D'un mu-si-cien

Bar. et les é-toiles entre elles ne pa-rlé que de toi. D'un mu-si-cien

49 G A F#m7

S. Ou

A. qui fait jou-er ses mains sur un mo-rceau de bois.

Bar. qui fait jou-er ses mains sur un mo-rceau de bois. de leur A-mour

51 Bm A Bm F# D A

S. que le ciel au-tour.

A. plus bleu que le ciel au-tour. Je viens du ciel

Bar. plus bleu que le ciel au-tour. Je viens du ciel

54 G A Bm F#m Bm

S. toi. —

A. — et les étoiles entre elles_ ne pa-rle que de toi. — D'un mu-si-cien

Bar. — et les étoiles entre elles_ ne pa-rle que de toi. — D'un mu-si-cien

56 G A F#m7

S. Ou —

A. — qui fait jou-er ses mains sur un mo-rceau de bois. —

Bar. — qui fait jou-er ses mains sur un mo-rceau de bois. — de leur_ A-mour

58 rit. Bm A Em F# Bm

S. que le ciel au-tour. Oh —

A. plus bleu que le ciel au-tour. Oh —

Bar. plus bleu que le ciel au-tour.